



STARK WIE EIN STIER
DACH • FASSADE • SOLAR

PREFA/Communiqué de presse, juillet 2025

Construction bois, façade en saule & toiture en aluminium

La maison individuelle française Toue Cabanée montre comment il est possible de construire de manière durable tout en valorisant l'existant.

À Le Cellier, une petite commune près de Nantes dans l'ouest de la France, François Massin Castan et Clémence Mansons, en collaboration avec Vincent Laizet, ont construit leur propre maison. Avec leur agence, L'Atelier du Ralliement, reconnue pour ses projets expérimentaux en construction bois, ils ont créé ici non seulement un lieu de retraite personnel, mais aussi un manifeste architectural en faveur d'une construction économe en ressources et réfléchi dans le choix des matériaux. Le nom « Toue Cabanée » fait référence aux bateaux en bois à fond plat utilisés autrefois par les pêcheurs sur la Loire. On pourrait le traduire librement par « maison flottante » ou « cabane sur l'eau », désignant des constructions simples, réalisées avec peu de moyens techniques, un budget restreint et souvent en autoconstruction. Cet état d'esprit a servi de fil conducteur à la conception du projet.

Construire avec ce qui existe déjà

Le projet s'est heurté à des conditions de départ peu favorables. Le terrain, en pente et adossé à une paroi rocheuse couverte de mousse, accueillait un ancien abri de jardin en briques surmonté d'une serre rouillée. Pas question de le démolir : le droit à construire était lié à l'emprise au sol existante. Les architectes ont donc choisi de transformer et prolonger l'existant. « Prendre soin de ce qui est déjà là, c'est aussi préparer l'avenir », souligne François Massin Castan. Les murs de l'ancien abri de jardin ont été conservés pour former le rez-de-chaussée, sur lequel est venu se greffer un volume compact en bois.

Les deux étages supérieurs sont construits en ossature bois et isolés avec de la laine de bois. La charpente est elle aussi en bois. À l'intérieur, les murs sont habillés de panneaux en pin maritime, créant une atmosphère à la fois épurée et chaleureuse. Un escalier ouvert relie tous les niveaux entre eux. Des poutres en bois, placées en diagonale et à l'horizontale, assurent la structure et créent une continuité dans l'espace.

Des ouvertures choisies, des matériaux assumés

Avec son apparence sobre, façonnée par le matériau, la maison s'intègre harmonieusement dans le paysage boisé, comme si elle avait toujours été là. Les fenêtres ont été soigneusement positionnées pour encadrer la nature environnante. La façade est habillée de nattes en saule posées sur un pare-pluie noir. Une solution économique, facile à réparer ou à remplacer, et respectueuse de l'environnement. « Comment construire en temps de crise ? Aujourd'hui, le secteur du bâtiment traverse une période difficile, avec la hausse des prix des matériaux, les pénuries, la raréfaction des



STARK WIE EIN STIER
DACH • FASSADE • SOLAR

ressources, tout en maintenant une consommation d'espace et une empreinte écologique toujours énormes », expliquent les deux architectes. Ils ajoutent : « Nous cherchons à faire « moins mais mieux » : une manière de construire qui, avec un budget et des moyens limités, consomme beaucoup moins de ressources tout en apportant davantage de qualité. » Pour eux, le bois continuera d'occuper une place centrale dans leur architecture.

Une toiture qui allie forme, fonction et matière

La toiture à deux pans asymétriques est couverte de bardeaux PREFA coloris P.10 brun noisette. Sa teinte s'harmonise avec la façade en saule et le paysage environnant. Le matériau, robuste, durable et nécessitant peu d'entretien, s'inscrit parfaitement dans le concept pragmatique de la construction. Un détail remarquable : le long bandeau de fenêtres qui s'étire presque sur toute la largeur de la toiture, interrompant le revêtement en bardeaux. La réalisation de cette solution sur mesure a nécessité une planification et une mise en œuvre particulièrement soignées. Philippe Iacono di Cacito, de l'entreprise ID Couverture, responsable de la toiture, explique : « Le lien personnel avec les projets est essentiel pour moi. » En étroite collaboration avec les architectes, il a conçu des raccords spécifiques, un projet expérimental en construction bois comme celui-ci ne permettant pas de recourir à une couverture standard.

À la demande des propriétaires, l'évacuation des eaux pluviales a été pensée différemment selon les côtés : sur la façade arrière, l'évacuation se fait par une gouttière classique, tandis qu'aucune gouttière n'a été prévue sur la façade avant, largement visible. Le retrait de la façade permet cette configuration sans difficulté technique. Les étroits débords de toit sur la partie pignon du bâtiment ont également été conçus de manière intentionnelle. Ils protègent les façades en saule des intempéries et témoignent, malgré la simplicité apparente du projet, du soin apporté à une exécution artisanale précise.

Résumé :

À Le Cellier, près de Nantes, L'Atelier du Ralliement a transformé l'existant pour réaliser une maison individuelle durable. Ossature bois, façade en saule et toiture en aluminium PREFA P.10 brun noisette : autant de choix durables qui ont permis de créer un lieu de retraite épuré, pensé dans les moindres détails. Ce projet prouve que construire durablement est possible, même avec des moyens simples.

Matériau : Bardeaux de toiture, coloris P.10 brun noisette

Vous pouvez télécharger d'autres photos via le lien suivant :

<https://brx522.saas.contentserv.com/admin/share/15ad2cc0>



STARK WIE EIN STIER

DACH • FASSADE • SOLAR

PREFA en bref : La société PREFA Aluminiumprodukte GmbH est spécialisée depuis près de 80 ans dans le développement, la production et la commercialisation dans toute l'Europe de systèmes de toitures, photovoltaïques et de façades en aluminium. Le groupe PREFA emploie au total près de 700 personnes. La production des plus de 5 000 produits de haute qualité a lieu exclusivement en Autriche et en Allemagne. PREFA fait partie du groupe industriel Dr. Cornelius Grupp, qui emploie plus de 8 000 personnes dans plus de 40 sites répartis à travers le monde.

La responsabilité écologique de PREFA : notre engagement fort pour préserver l'environnement

La protection de l'environnement et la durabilité sont plus que de simples concepts pour PREFA, qui prend très au sérieux sa responsabilité. De l'approvisionnement en matières premières à l'élimination des déchets de production, en passant par la production, toutes les étapes de l'économie circulaire sont soumises à une sélection et une mise en œuvre minutieuses, ainsi qu'à des contrôles stricts. L'aluminium pouvant être recyclé à l'infini quasiment sans perte de qualité, les produits PREFA sont essentiellement fabriqués à partir d'aluminium recyclé (jusqu'à 87 %). L'électricité utilisée sur le site de production de Marktl provient majoritairement d'énergies renouvelables, telles que l'énergie solaire, l'énergie éolienne, l'énergie hydraulique et la biomasse. Le bilan en matière de déchets est, lui aussi, remarquable, 99 % des déchets de production en aluminium étant réintroduits dans le cycle. Chez PREFA, il n'y a donc pas que les toits et les façades qui s'étendent sur des générations, mais aussi notre engagement pour un avenir durable. Retrouvez tous les détails ainsi que la brochure complète sur le développement durable à la page www.prefa.fr/durabilite.

Communiqués de presse internationaux :

Mag. Jürgen Jungmair
Directeur marketing international
PREFA Aluminiumprodukte GmbH
Werkstraße 1, A-3182 Marktl/Lilienfeld
Tél. : +43 2762 502-801
Mob. : +43 664 9654670
E-mail : juergen.jungmair@prefa.com
<https://www.prefa.com>

Communiqués de presse Allemagne :

Alexandra Bendel-Döll
Responsable marketing
PREFA GmbH Alu-Dächer und -Fassaden
Aluminiumstraße 2, D-98634 Wasungen
Tél. : +49 36941 785-10
E-mail : alexandra.bendel-doell@prefa.com
<https://www.prefa.de>



STARK WIE EIN STIER

DACH • FASSADE • SOLAR